



ARIANE GRAY HUBERT

Singer songwriter, Concert pianist, Composer

"My music is a blend between several traditions, various spiritualties and finally my music is one.

I also feel that my music is a call for those who wish to reflect upon time, who wish to take time by listening to music and also who are bare foot...meaning this is a call for people who like to be connected with the Earth.

Ultimately my music is combining various vibrations, energies and rhythms in a playful yet engaging way. So this is where I am with my voice, my piano and my Art."

www.arianegrayhubert.com - contact@arianegrayhubert.com

Ariane Gray Hubert est une artiste réputée, se produisant en soliste et dans des créations pour voix, piano et orchestre avec sa musique aux confluences de riches et rares traditions du monde. Son héritage artistique condense l'excellence pianistique française et russe (elle reçut sa formation initiale à Paris de sa grande tante, disciple de l'illustre pianiste et légende, Alfred Cortot), et possède un répertoire vocal unique, du Gospel, Blues aux Chants sacrés et à la tradition orale des musiques de l'Inde dont elle s'inspire avec une rare maîtrise. Son jeu vocal et pianistique, son art du 'storytelling' scénique, son sens de l'improvisation et sa rythmique audacieuse, font partie des quelques traits distinctifs de cette artiste.

Née à Paris, franco américaine, Ariane Gray Hubert se produit pour France Musique, l'Unesco, le Petit Palais Paris, le Musée d'Orsay, le Vatican, Pianos du monde Enghien les Bains, Sunset Sunside, Radio France et dans divers festivals internationaux dans le monde (Italie, Luxembourg, Belgique, Autriche, Pays Baltes, Asie..), en Inde et au Japon. A l'occasion de récitals donnés en Inde, notamment à la célèbre Music Academy à Chennai, le parcours de l'artiste prend un virage aussi inattendu que marquant sur ce continent. Invitée par l'Indian Council Cultural of Relations, ses concerts sont relayés par une presse élogieuse et de nombreux fans. Elle se produit au Tata Theater NCPA à Mumbai, au Teen Murti Bhawan, The India Habitat, the Lotus Temple, l'historique Bikaner House à New Delhi, Pune, Calcutta, Bangalore pour en citer quelques uns.

Son répertoire donne à entendre des créations inspirées par divers continents. Pour le Gouvernement du Brésil et le Groupe Tata, elle crée un spectacle salué par la presse et le public autour de compositrices et poétesses du Brésil intitulé "O Brazil: Rimes, Rhythms and Songs". Son spectacle "Ivre D'Amour" est unanimement acclamé au Festival 'Namaste France' au Petit Palais à Paris. L'artiste crée à nouveau l'évènement avec "Piano Rag(a) Time", accompagnée de ses musiciens dans le Palais historique, Bikaner House. A Tokyo, elle donne un nouveau spectacle en hommage aux compositrices et artistes du 20ème siècle, suivi par "Ariane's Gospel & Tillana" dans lequel son swing, ses mélodies et l'art de son 'story-telling' avec "La Tillana du Petit Prince" rencontrent un succès au Sunset Sunside.

En février 2020, elle est membre de Jury du Festival de Film International d'Aurangabad, et remet au célèbre cinéaste franco-grec, Costa-Gavras, le prix du public. Son quatrième album "The MONSOON BLUES" sorti courant 2021 est une collection de chants puissants et oniriques pour voix et piano, portés par la voix unique de l'artiste, en des langues universelles incluant sa langue imaginaire. En 2022, elle reprend le chemin de la scène avec ses nouvelles chansons et rag(a) times hypnotiques pour un public au rendez-vous. Elle est nommée en tant que membre émérite pour établir un nouveau cursus dans les départements du Cinéma et de la Production cinématographique à l'Université Mahatma Gandhi d'Aurangabad en Inde.

Partageant ses activités entre concerts, créations et transmission, elle enseigne auprès des enfants et intervient auprès des plus démunis dans le milieu hospitalier dont son actuelle émission radio - tv mensuelle, "Le PIANO et La VOIX D'ARIANE", pour l'Hôpital Ambroise Paré.

Ariane Gray Hubert a reçu par deux fois le prestigieux Prix "Lauréate Lavoisier" par le Ministère des Affaires Etrangères pour l'ensemble de sa carrière en Autriche et en Inde. Le Gouvernement de la Roumanie lui a conféré le Prix honorifique d'Excellence en Musique. Elle est affiliée à la Sacem.